In deinem Schmuck gehen der Könige Töchter

1. Chor

Allegro

H 818.5

Corno I in D

Corno II in D

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

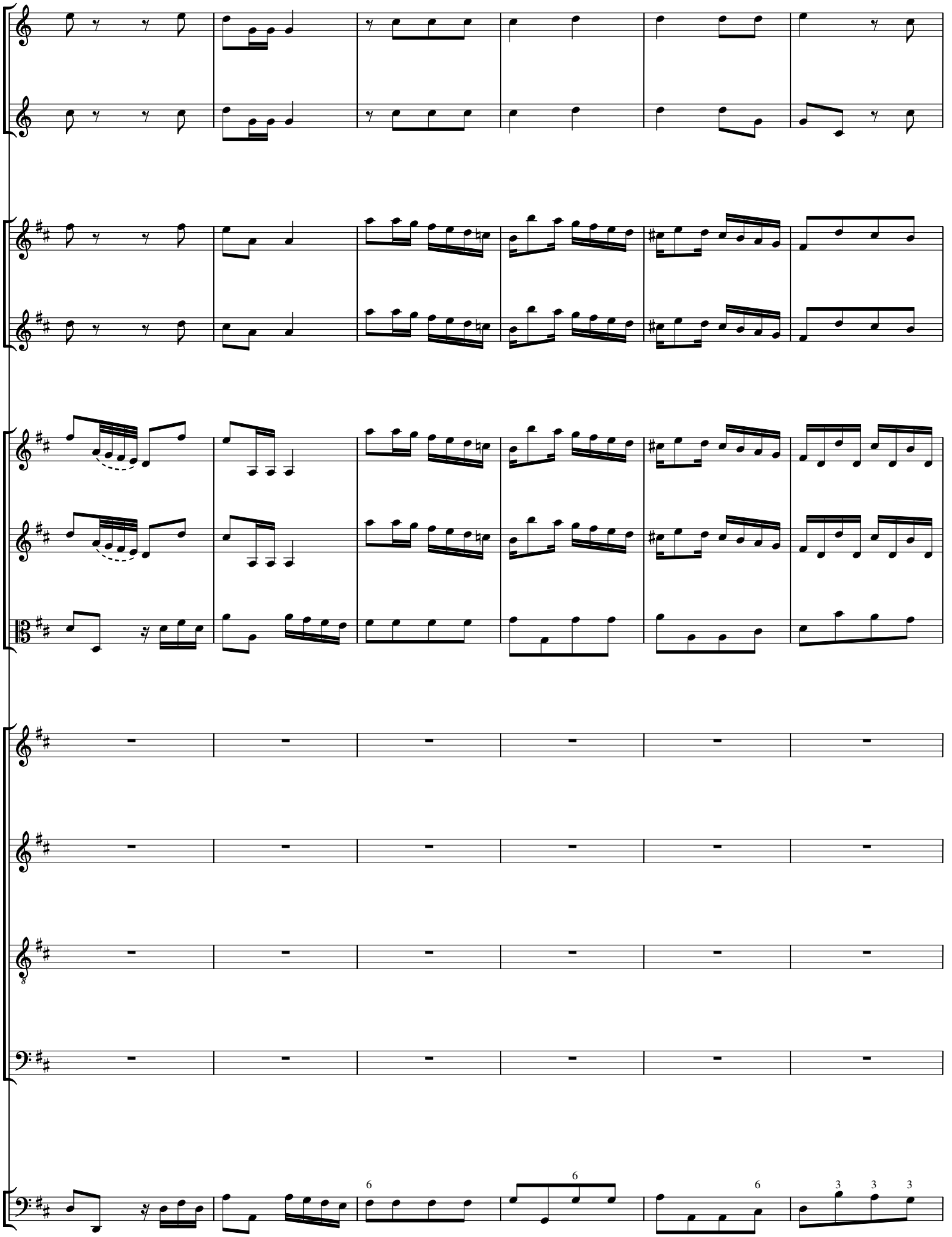
Tenore

Basso

Continuo

© 2018 The Packard Humanities Institute

7



© 2018 The Packard Humanities Institute

13

In dei - nem Schmuck ge - hen der

In dei - nem Schmuck ge - hen der

In dei - nem Schmuck ge - hen der

In dei - nem Schmuck ge - hen der

© 2018 The Packard Humanities Institute

20

Kö - ni - ge Töch-ter, der Kö - ni - ge Töch - ter; die Braut ste - het zu

Kö - ni - ge Töch-ter, der Kö - ni - ge Töch - ter; die Braut ste - het zu

Kö - ni - ge Töch-ter, der Kö - ni - ge Töch - ter; die Braut ste - het zu

Kö - ni - ge Töch-ter, der Kö - ni - ge Töch - ter; die Braut ste - het zu

© 2018 The Packard Humanities Institute

26

tr

tr

dei - ner Rech-ten in ei - tel

dei - ner Rech-ten in ei - tel, ei - tel

dei - ner Rech-ten in ei - tel, ei - tel ei - tel

dei - ner Rech-ten in ei - tel, ei - tel köst - li - chem Gol-de, in

© 2018 The Packard Humanities Institute

32

köst - li - chem Gol-de, in köst - li - chem Gol - de.

köst - li - chem Gol-de, in köst - li - chem Gol - de.

köst - li - chem Gol-de, in köst - li - chem Gol - de.

köst - li - chem Gol-de, in köst - li - chem Gol - de.

© 2018 The Packard Humanities Institute

38

tr

tr

In dei - nem Schmuck, in

In dei - nem Schmuck, in

In dei - nem Schmuck, in

In dei - nem Schmuck, in

© 2018 The Packard Humanities Institute

45

dei - nem Schmuck, in dei - nem Schmuck ge - hen der Kö - ni - ge,

dei - nem Schmuck, in dei - nem Schmuck ge - hen der Kö - ni - ge,

dei - nem Schmuck, in dei - nem Schmuck ge - hen der Kö - ni - ge,

dei - nem Schmuck, in dei - nem Schmuck ge - hen der Kö - ni - ge,

unis.

© 2018 The Packard Humanities Institute

51

Kö - ni - ge Töch-ter; die Braut ste - het zu dei - ner Rech-ten in ei -

Kö - ni - ge Töch-ter; die Braut ste - het zu dei - ner Rech-ten in ei - tel,

Kö - ni - ge Töch-ter; die Braut ste - het zu dei - ner Rech-ten in ei - tel,

Kö - ni - ge Töch-ter; die Braut ste - het zu dei - ner Rech-ten in ei - tel

© 2018 The Packard Humanities Institute

58

tr

tr

tr

- tel köst - li - chem Gol-de, in ei - tel köst - li - chem Gol - de, in

ei - tel köst - li - chem Gol-de, in ei - tel köst - li - chem Gol - de, in

ei - tel köst - li - chem Gol-de, in ei - tel köst - li - chem Gol - de, in

köst - li - chen, köst - li - chem Gol-de, in ei - tel köst - li - chem Gol - de, in

© 2018 The Packard Humanities Institute

65

tr

tr

tr

tr

ff

ff

ff

tr

ei - tel köst - li - chem Gol - de.

ei - tel köst - li - chem Gol - de.

ei - tel köst - li - chem Gol - de.

ei - tel köst - li - chem Gol - de.

6

6 5
4 ♯

7

5

ff

© 2018 The Packard Humanities Institute

72

tr

tr

tr

tr

In dei - nem Schmuck

In dei - nem Schmuck

In dei - nem Schmuck

In dei - nem Schmuck

5

6 5
4 3

unis.

© 2018 The Packard Humanities Institute

79

ge - hen der Kö - ni - ge, Kö - ni - ge Töch-ter; die Braut ste - het zu

ge - hen der Kö - ni - ge, Kö - ni - ge Töch-ter; die Braut ste - het zu

ge - hen der Kö - ni - ge, Kö - ni - ge Töch-ter; die Braut ste - het zu

ge - hen der Kö - ni - ge, Kö - ni - ge Töch-ter; die Braut ste - het zu

© 2018 The Packard Humanities Institute

85

dei - ner Rech - ten, zu dei - ner Rech - ten, zu dei - ner Rech - ten in

dei - ner Rech - ten, zu dei - ner Rech - ten, zu dei - ner Rech - ten in

dei - ner Rech - ten, zu dei - ner Rech - ten, zu dei - ner Rech - ten in

dei - ner Rech - ten, zu dei - ner Rech - ten, zu dei - ner Rech - ten in

© 2018 The Packard Humanities Institute

91

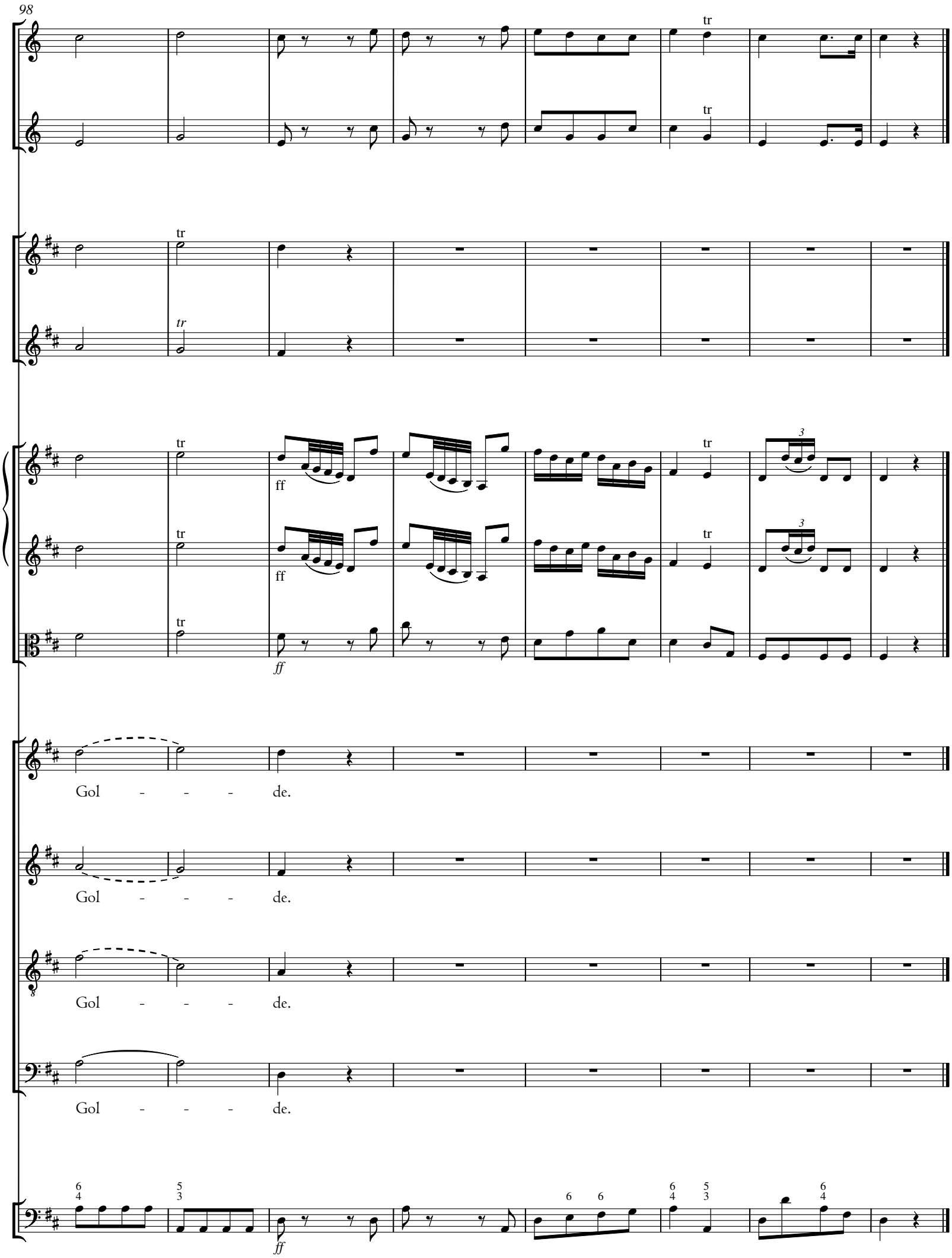
ei - tel köst - li-chem Gol - - - de, in ei - tel köst - li - chem

ei - tel köst - li-chem Gol - - - de, in ei - tel köst - li - chem

ei - tel köst - li-chem Gol - - - de, in ei - tel köst - li - chem

ei - tel köst - li-chem Gol - - - de, in ei - tel köst - li - chem

© 2018 The Packard Humanities Institute



© 2018 The Packard Humanities Institute

2. Recitativ

Tenore

Von fal - schen heuch - le - ri - schen Zun - gen wird dir kein wür - dig Lob ge -

sun - gen. Ver - geb - lich ist mein Preis und Dank, ist nicht mein Le - ben dir, o Herr, ein Lob - ge -

sang. Was dei - ner From - men Mund an - be - tend vor dir spricht, das leug - nen

ih - re Wer - ke nicht. Dich, der du sie nach dei - nem Bil - de schufst, sie

auf die We - ge dei - nes Frie - dens rufst, dich, des - sen Tu - gen-den ihr Le - ben un - ter -

wei - sen, dich muss zu - gleich mit ih - rem Mund ihr Herz und Wan-del prei - sen.

© 2018 The Packard Humanities Institute

3. Arie

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Continuo

4

Mich

8

freu - et, o Kö - nig der Eh - ren, die la - den - de Stim - me zu

© 2018 The Packard Humanities Institute

11

hö - ren, die la - den - de Stim - me zu hö - ren. Du ru - fest, so fol - ge ich

14

poco f

dir, so fol - ge ich dir, du ru - fest, so fol - ge ich dir, du ru - fest,

18

f

f

f

so fol - ge ich dir, so fol - ge ich dir.

© 2018 The Packard Humanities Institute

21

O Hei-land, o Hei-land, du

24

gi - best dich mir auf ei - ne un-denk - - li - che Wei-se

27

zum Bräu-ti-gam, zum Zier-rat, zur Spei - se und willst nur mein Her - ze, mein

© 2018 The Packard Humanities Institute

30

Her - ze da-für, und willst nur mein Her - ze, mein Her - ze da-für.

34

So freut mich, o

38

Kö - nig der Ehr - en, die la - den - de Stim - me zu hö - ren, die la - den - de

© 2018 The Packard Humanities Institute

41

Stim - me zu hö - ren. Du ru - fest, so fol - ge ich dir, so fol - ge ich

44

dir, so fol - - - ge ich dir, du ru - - fest,

47

so fol - ge ich, so fol - ge ich dir, du ru - fest,

© 2018 The Packard Humanities Institute

50

p p f f f

so fol - ge ich, so fol - ge ich dir.

53

56

© 2018 The Packard Humanities Institute

4. Choral

Soprano
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

(5)

Du hast mich je und je ge - liebt und auf nach dir ge - zo - gen.
Eh ich noch et - was Guts ge - übt, warst du mir schon ge - wo - gen.

5 6 6 5♮ 6 [6] 6 6

9

tr

Ach lass doch, fer - ner, ed - ler Hort, mich die - se Lie - be lei - ten und be - glei -

14

ten, dass sie mir im - mer - fort bei - steh auf al - len Sei - ten.

2 6 6 5 5 6/4 5/♯

© 2018 The Packard Humanities Institute

5. Arie

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Alto

Continuo

© 2018 The Packard Humanities Institute

9

13

© 2018 The Packard Humanities Institute

17

f

Ich will mich mit dir ver -

unis.

p

21

lo - ben, ver - lo - ben, ver - lo - ben in E - wig - keit, in E - wig -

© 2018 The Packard Humanities Institute

25

poco f

poco f

poco f

p

p

p

f

f

f

keit, in E - wig - keit, mit dir ver - lo - ben in E - wig-keit.

p

f

30

p

p

p

Ich will mich mit dir ver - trau-en, mit dir ver - trau-en in Ge-rech - tig - keit, in Ge -

p

© 2018 The Packard Humanities Institute

34

f

f

f 3

p

p

p

rech - tig-keit und Ge - richt, ich will mich mit dir ver - trau - en,

f

p

37

f 3

f 3

f

f

f

ich will mich mit dir ver - trau - en in Ge - rech - tig-keit und Ge - richt,

f

© 2018 The Packard Humanities Institute

40

in Ge-rech-tig-keit,

44

ich will mich mit dir ver - trau-en, mit dir ver - trau-en, mit dir ver - trau-en in Ge-rech-tig-keit

© 2018 The Packard Humanities Institute

48

und Ge-richt, in Gna - de und Barm-her - zig - keit, in Gna - de und Barm-her - zig - keit, in

51

Gna - - - - - - - - - - - de und Barm-her - zig - keit.

© 2018 The Packard Humanities Institute

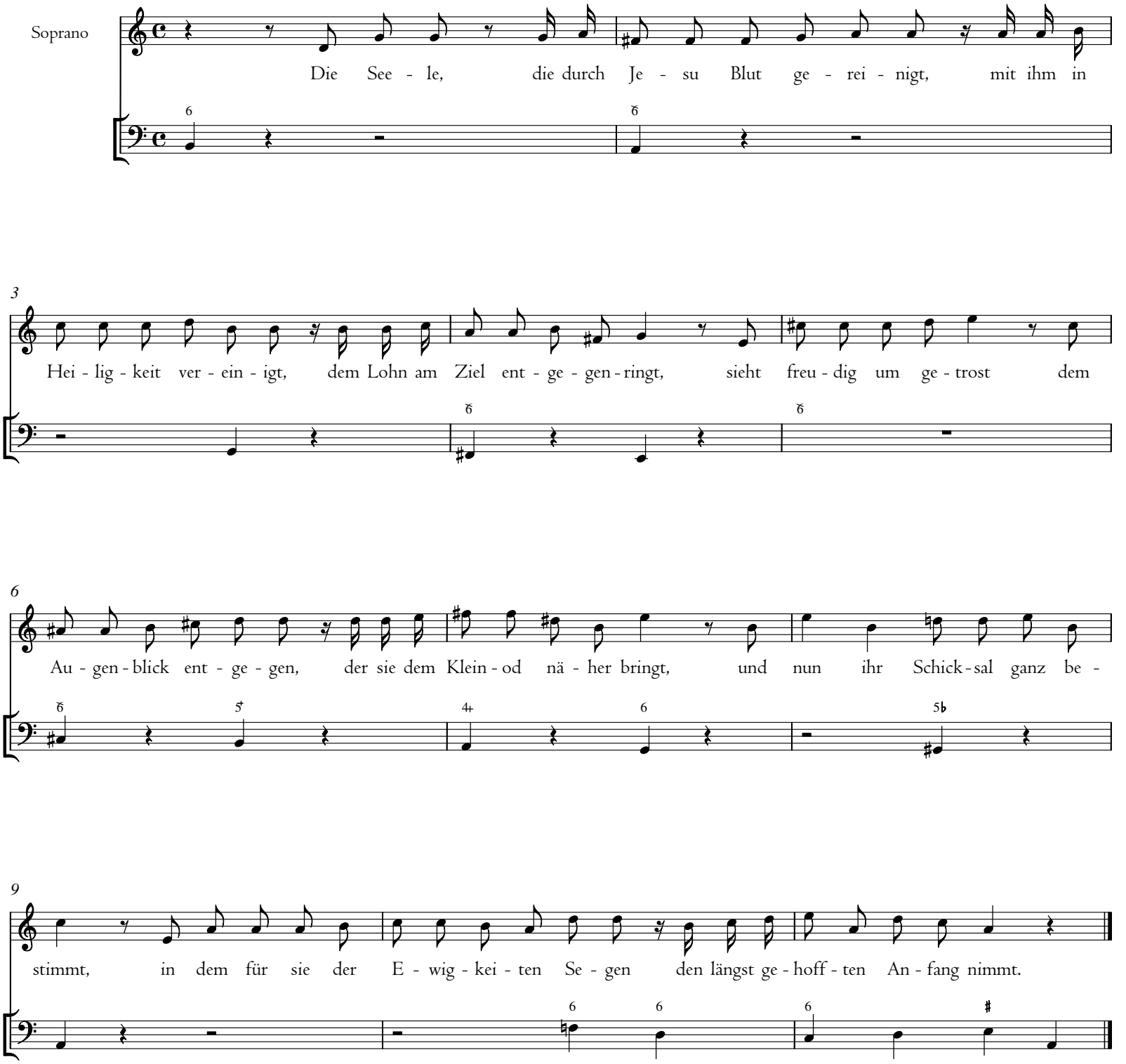
55

60

unis.

© 2018 The Packard Humanities Institute

6. Recitativ



7. Chor [= *1.* Chor]

© 2018 The Packard Humanities Institute